

TALLER CONTÍNUO DE TEATRO Y CIRCO - INICIACIÓN

¿En qué consiste el taller?

Pensado para que los niños y niñas tengan un primer contacto con el mundo artístico del teatro y el circo desde el juego y la diversión. En la primera parte de las sesiones realizaremos juegos y dinámicas relacionadas con la evolución de un grupo y la expresión corporal, sobretodo. Se compaginará con una segunda parte manual que consistirá en la elaboración de sus propios malabares y el uso de los mismos. Cuando el grupo haya experimentado un poco en los dos ámbitos, la idea es crear un espectáculo de circo utlizando los materiales que se han creado durante el taller y los recursos de expresión aprendidos. Este espectáculo se representará públicamente en «La Surera» al terminar el taller en junio.

¿Cuándo, como y dónde serán las sesiones?

El taller se realizará de febrero a junio, haciendo dos sesiones al mes, el segundo y el cuarto sábado de cada mes de 11 a 12h. De esta manera quedan 10 sesiones.

El taller está pensado para niños y niñas de 5 a 12 años. Formaremos un grupo de 15 personas como máximo.

Las sesiones tendrán lugar en las instalaciones del albergue rural «La Surera» de Almedíjar.

¿Por qué de teatro y circo?

El teatro es una actividad que nos ayuda a desarrollar muchos aspectos sociales y de autoconocimiento. Es una forma sana de aprender a expresarse corporal y verbalmente y se trabaja de una manera divertida la memoria, la agilidad mental y la dicción.

Por otro lado, el circo desarrolla en gran parte una actividad motriz. Estimula los reflejos y la coordinación oculo-manual además de la imaginación y la creatividad.

Unir estas dos ramas tan estrechamente relacionadas convierte este taller en una actividad completa, ya que se trabajan tanto aspectos cognitivos como físicos, y tanto motores como afectivos. Aprenderemos a trabajar en grupo, a colaborar, a cooperar y a compartir. Y como actividad intrínseca de todos los grupos aprenderemos a solucionar conflictos de una manera horizontal.

¿Quién imparte el taller?

Una Técnico en Animación Sociocultural (TASOC), con 5 años de experiencia trabajando con niños y niñas haciendo animaciones temáticas y diversidad de talleres (teatro y expresión corporal, manualidades, percusión corporal, instrumentos reciclados, etc). Participación durante tres años en una compañía de teatro de títeres (Rubeola Eseá) interviniendo en el proceso creativo de varias obras y en la misma interpretación.

Cronograma del taller

1ª sesión – febrero:

- Presentación personal con juegos y dinámicas
- Presentación del curso y dinamicas de iniciación de teatro

- Presentación de malabares y material necesario para crearlos
- Inicio del primer malabar (pelotas)

2ª sesión – febrero:

- Juegos de conocimiento interpersonal y dinámicas de teatro
- Continuación de la elaboración del malabar (pelotas)
- Iniciación al movimiento (pelotas)

3ª sesión – marzo:

- Juegos de distensión y expresión corporal
- Práctica de movimiento con pelotas
- Inicio del segundo malabar (cariocas)

4ª sesión – marzo:

- Juegos de expresión corporal y dinámicas de teatro
- Práctica de movimiento con pelotas
- Continuación con la elaboración del malabar (cariocas)
- Iniciación al movimiento (cariocas)

5ª sesión – abril:

- Dinámicas de teatro, contacto y expresión
- Práctica de movimiento: pelotas y cariocas
- Introducción a la creación de un espectáculo

6ª sesión – abril:

- Jornada de creación de un espectáculo: crear historia e hilo conductor
- Dinámicas de distensión y juegos creativos
- Práctica de movimiento: pelotas y cariocas

7ª sesión – mayo:

- Jornada de creación de un espectáculo: preparar material, escenografía y vestuario.
- Primeros ensayos del espectáculo

8ª sesión – mayo:

- Continuación: preparar material, escenografía y vestuario.
- Juegos de distensión y autoafirmación
- Ensayo

9ª sesión – junio:

- Acabar de preparar el material, escenografía y vestuario que falte.
- Dinámicas de confianza y creativas
- Ensayo

10ª sesión – junio:

- Ensayo general
- Dinámicas de despedida